બનામે જહાંદાર જાંઆફરોં.

ભૂલ ભુલઇયાં

નામના

મુનશી મેહેદી હુસન "અહેસન"ના પાસે ખાસ
લખાવેલા નાટકના ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફ્રેડ નાટક મંડળી.

પ્રોપ્રાયટર માણેકજી જીવણજી માસ્તર,

નાં૦ ૩૧, ઇ. વુડહાઉસ રોડ, કોલાબા—મુંબઇ.

જે ચોપડી ઉપર મા. જી. માસ્તરની સહીનો રબરનો છાપ નહીં હોય તેને ચોરીની
અથવા ભલતે ઠેકાણે છપાયલી ઘોટાળાવાળી સમજવી.

આ ચોપડી ફીદાહુસેન યુસુફઅલીએ પોતાના
ધી "ફીદવી" પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

૨૫૬, અબદુલરહેમાન સ્ટ્રીટ, પોસ્ટ નાં૦ ૩,—મુંબઇ.

આવૃતી ૨ જી સને, ૧૯૧૮.

કીમત ત્રણ આના.

બનામે જહાંદાર જાં.આ.ફરીં.

ભૂલ ભુલઇયાં

દીલારા— ૧

પ્યારા નામ નીરંજન રખ તુ પત
સુલતાન જગત કીરતાર
સકલ રાજન બરનન ધન ધન—પ્યારા.
હમરી ગેત સંવાર અબ તુહી કીરપા નીધાન
નામ તેરા જગત નાથ દુઃખ ભંજન—પ્યારા.



લશકર - ૨

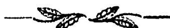
ચલો જંગ કરેં ન દીરંગ કરેં દીલ તંગ કરેં
મીલ દંગ કરેં સભી સંગ કરેં ચલો યારો સારો
મારો મારો છાપા મારો ઘાત કરો સભી સંગ કરેં—ચલો
હમ જરી સીતમગરી સીતમગરી દીખાએં યારો
સીપાહગરી દીલાવરી દીખાએં હાં હાં હાં હાં
કામસે નામ હય યાર, ઇધર ઉધરસે ભરકે કીસે
જરસે હમ ફીરેં



જા.ફર - ૩

બદ કીસમતીસે હો ગએ સામાં નએ નએ
હાસીલ કીએ હંય હસરતો અરમાં નએ નએ
ગુરબતમે સએરે લા.અલા ગુલ અબ કહાં નસીબ
સહેરા નએ નએ હંય બીયાબાં નએ નએ

કરતા હું કદ્ર અપને દીલે લખ્ત લખ્તકી
પએદા કીએ હુંય લાઅલે બદખ્શાં નએ નએ



દીલારા ને જાફર— ૪

મન પરદેસી છાંડ ચલે
બન બન ભટકત હાએ હાએ અબ કબલગ ફીરકર આનાજી
છોડ નગર અબ જોગ પાએ તો
હરસે ધીયાન લગાના—છાંડ ચલે



સાંધાવાલા— ૫

માલા મુંબઇલા જાયચા ટીકીટ કાઢુન કાવ દેઇના
આલા ખંડાલેચા ઘાટ તીથ ગાડી હોતી ટાટ
આતા બોગદાતુન ગાડી કાવ જાઇના
માઝી ગવાલ્યાચી રાધા ક્રાશી ભોપલા દુધા
ગોરે ગાલ દેના તન રાહીના.



દ્રાપ સીન.



જાફર— ૬

દુખવા સહા નહી જાએરે દાવરા મોસે
નીર તીર પીર બસે ધીર જીયા જાએ મોસે
હર હાલમે હય યેહ બેકરારી
હર રંગમે તમેં આહો જારી
આસાન હેાં મુશકીલેં હમારી
કર અપના કરમ જનાએ બારી—અરે હાય હાય હાય મોસે

શમ્સ — ૭

.હાફીજ .ખુદા રહે .ખુદા રહે મીત્રી આસાજીકી
હેાં પુરન સબ બતીયાં મગન મગન દીન રતીયાં
કીરદેગાર હરદમ દુખ ટારે ઇધર ઉધર .ખતર
નકર, નામસે કામસે દામસે ખુશી હાં.



વ.ફાદાર — ૮

દીલદાર યાર છએલાસે નયનાં લગાએંગે
નયનાં લગાએંગે સયનાં લગાએંગે
યાર મેરા .આલા જોબન મેરા બાલા
સુરત મેારે સૈયાંકી મનકેા ન ભાએરે
બાત મેારી ભેાલી ઉમર મેારી કએાલી
અબ આંખમાર ગબરૂસે નયનાં લગાએંગે



વ.ફાદાર— ૯

વારી જાંઉરે સાંવરીયા તેાપે વારનારે
તન મન ધન સબ તેાપર વારૂં
ઘર દર .જર સબ તેાપે નીસારૂં
કબતક .કાતીલ બનકર .ખંજર મારનારે



ગવઇયા— ૧૦

હમે દમ દેકે સએાતન ઘર જાના
સએાતન ઘર જાના બએરન ઘર જાના
છુરી કીસ લુ.ત્.ફસે ફેરી ગલેપર અપને બીસમીલ્લકે
જો હેાતા બસ મેરા તેા ચુમ લેતી હાથ .કાતીલકે

ઉલફત કા મ.જા જબ કોઈ મર જાએ તો જાએ
એહ દર્દે સર અએસા હુએ કે સર જાએ તો જાએ
તેરી ગલીકે સએ સએ ફેરે
તુમ ન રૂઠો ચાહે રૂઠે જમાના



કંચની— ૧૧

કુએ પાની ન જઇએ
નજર લાગેરે—નજર લાગેરે
કુએ પાની—
મંય જલ જમનાં ભરનકો ગઇથી—
દેખ ઝલક તુરત ભાગીરે—
કુએ પાની



કંચની— ૧૨

ઘટ છાંડો સાંવરીયા ભરૂં ગગરી
ગઇથી બજરીયા લે આઈ હલદી
મોરે બાલે જોબનવા પે છાઈ જરદી
ગઇથી મંય પનીયા બીસારી ડગરી
મુએ ચાતુર તુરકવાને ફોડી ગગરી



આ૦ કરીમ— ૧૩

સબ ઘર પાગલ સબ ઘર પાગલ સબ ઘર દીવાના
અન્દર પાગલ બાહર પાગલ ચકકરમે આના
નૌકર પાગલ ચાકર પાગલ કીસકા ગમખાના
સબમે અબદુલ કરીમ દાના

યા .ખુદા કયા હુવા .ગજબ, ય ખુદા પાગલ હંય સબકે સબ
કયા કરના મેરે મઓલા, હંય પાગલ આલા અ.ઓલા
અબ .ખુન હમારા ખવલા, છુટા પીના ખાના
આગ લગાઓ તુમ દરદર શીરના હો મહે રૂમ
સબમે .અબદુલ કરીમ દાના.



ડ્રાપ સીન.

સહેલીયાં—   ૧૪

છુમ છુપ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ છુમ નાચત ગતઅત
બાજત તાલ
રૂમ ઝુમ ધુમ ધુમ ઘુઘરૂ કરત ધુમ તાતત થઇ તત
સુનદર ચાલ
નયન તુમ્હારે હંય મતવારે રયનસે કારે અય જાની
સયનકે ભાલે .ખુબ નીકાલે ઢંગ નોરાલે લાસાની
તત રાંગ તક તક તક ધીધી કીટ ધીધી ધીધી કીટ
ધીલાંગ તકથોતકટ ધીકટ તક તક તક તક તક તક ધીલાંગ
ધીલાંગ તક ગીધી ગીન થઇ.



સહેલીયાં—   ૧૫

સુન પ્યારી મોહેના બતીયાં હમરી દીલ જાનાંસે લગાના
શરમાના કયું ભલા
હય યેહ અખીયાં પ્રેમ ચખીયાં સબ સખીયાં વારીયાં
છબ યેહ સારી છબ ન્યારી હય પીયારી પીયારીયાં



જમીલા ને સહેલી— ૧૬

જાઓજી જાઓ ન ન ખરે દીખાઓ લો બીચકોરી જાન
બીચારી કયસી હયગી નન્ની ભોલી ભાલી
અયસે હે હમ દામમે લાનેવાલે દેખે ભાલે
હમનહી હરગીજ જાનેવાલે બનતી હોજી કયું નાદાન
બરબાદ નકર નાશાદ નકર આજા દ જો વોહ એજાજમેં હય
જલ્લાદ ન હો સયાદ ન હો, બેદાદ યેહ કયું અંદા. જમે હય



જમીલા— ૧૭

જા પીયા આએના મોસે સહા દુખ જાએના
જીયા જાએ જરાએ સતાએ જીયા
મુજકો માઅલુમ નથા પેહલે લગાના દિલકા
મેરે પહેલુમે હમેશા થા ઠીકાના દિલકા
યાદ આતા હયે ખુશીકા વોહ જમાના દિલકા
અબતો મુશકીલ હય મેરે કાબુમે આના દિલકા
જાન લેજાતા હય કમબખ્ત એહ જાના દિલકા
સુખ પાએના દુખ જાએના કુછ ભાએના



સહેલી— ૧૮

છએલા સુન્દર બેના મુન્દર થમ થમ જા
ન જાના બહેક કર ફીકરા ઘડ કર સરપર ચહડકર મત ઇતરા
એજી જવાન દેખો જરા
મેરી સુરતીમેં કયા કુચ્છ ભોલે ભાલેહો કયા ભોલે ભાલેહો
ગુનમે નીરાલે હો સોચો જરા



જ.ફર (દીલારા) ને સાહેલી— ૧૯

જાજા જાજા સુનરી દીવાની ચયસે નખરે ન કર જા
વાહુવા વાહુવા
જાજા દીવાની કયસી ઠાની
બાર બાર હઠીલી નાર હમસે દમસે કરત રાર—જાજા
એજી સંવરીઆ લેલા મુન્દરીઆ નખરે અબ ન દીખાઓ
આહા આહા આહા આહા.



જ.ફર (દીલારા) ને સાહેલી— ૨૦

બડે જગ સરવર સુલતાન જ.ફર
મેરે સરપર નઅેશાર કર લડકર
બીડ.કર કમતર મતકર ખટકા
નટખટ હરદમ કરે લટકા
હરદમ મલાલ ડાલો દિલસે નીકાલ મેરે
જીકા જંજાલ નહો પયગામી બડે ઘરકા
ગર હય જ.ફર નામી
એ નાદાની કયસી ઠાના
યે નીશાની હય લેજાની
ઝગડા નકર એ લે નટખટ જા—બાડે.



અદયારા— ૨૧

ચમકત તન ચટક મટક લટકસે ચલત જાની ચલત
ફીરત જાની
સુનદર સુંદર સુઘડ નાર, કરત કરત સોલા સીંગાર
અકડ. ફુબન જોબનપે તન જીયરા હરત જાની
શબાબ આતેહી હંગામે અયશ હુર આયા

નીસાર હોનેકો આરીજપે મેરે નુર આયા
ખીઆલ દીલમે જ.ફાઓંકા બે.કુસુર આયા
હ.જાર નાજસે કહેતા હુવા ગુરૂર આયા
અય મસ્તે નાજ ચેહ ખાદીમ તેરે હુ.જુર આયા
મચલ મચલ ચલત ડગર કુચલકે દીલજાની—અકડ.



અ૦ કરીમ ને અઝ્યારા—   ૨૨

તેરી મેરી જોડી બની
પીયા પ્યારેપે જાઉં નીસાર સુંદર જીયા પ્યારે આજ
મંય વારી
મેરી જાન નયનાંસે નયનાં લડાઓ
મુઝે ભારીસી સાડી દીલા લારે જીસમે ગોટા કીનારી મસાલા
તુઝે ભારીસી સાડી દીલાદું મંય જીસમેં ગોટા કીનારી મસાલા
હો આલા સુનદર દીલબર મનહર જાન

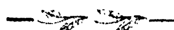


અ૦ કરીમ—   ૨૩

અરે હાં હાં દીવાના બનાઉંગા
હટ હટ મરદકુકે ધપ્પે લગાઉંગા
ચલા જાબે બચા નહી મારૂં ચચા
ગલા દાબુ તેરા અભી ડાલુ નચા
અરે હાં હાં મદારી નચાંઊગા નાચ
નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ બેટા નાચ
એક દો તીન ચાર પાંચ બેટા નાચ
બેટા તુઝે મંય બંદર બનાઉંગા—હટ



અમર કે સહેલીઓ— ૨૪
અએસી કએસી ધોકા ઘડી સરપર આફત હુએ પડી
કએસી પડી કીસપે પડી
બોલો જરી બેખબરી
ઘર દર તજ લેકર જર સરપર ગમ વાએ વાએ
જીનેસે બે લાગ ગઇ—કયા
ભાગ ગઇ હાએ હાએ
મન્તર ચલ વોહ ચંચલ ઘરસે નીકલ હાએ
કએસો બટી દીલકી કડી દેખો જરી દુખમે પડી
ધમસે કહાં કુદ પડી



બાફેર— ૨૫
અરે હાં આલમમે ધુમે સબ દુશ્વારીયા હમને ગુજરીયાં
દરદકી દારૂ કરને
બઆલકી ખુબીયાં, જલ જલ દુબીયાં વતનસે છુટે ઘરસે



બાફેર ને જમીલા— ૨૬
તોસે લાગી નજરીયા ઝટપટ ચલો સંવરીયા
કયસી મોરી બીસારી ખબરીયા
કયસી પાગલ યેહ સારી નગરીયા
આવોજી આવોજી લગન લગાઓ.
ચલો જલદી સંવારો સજરીયાં
આઓ છબીલે સજનવારે
ચલ ચલ પીયારી તોરી બારી ઉમરીયા



આધ્યારા— ૨૭

કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા મોરા કાંપે જીયરા તન
થર થર થર થર લરજત હાએ
જાને મઓલા મેરા જાને મઓલા–કાંપે
અરે હાય રે મંય કયા કરૂં જાન ચલી મંય તો મઓતકે
દેશ મેહમાન ચલી ટુટી હય આસા
નીરાસ જીયા હાય હાય



આધ્યારા— ૨૮

મેરી હસતી મીટી હાય કયસી બેકસી
અય પરવરદીગાર મય કીસ દુખમે હું ફંસી
અય મઓલા તુ અઓલા તુ દાદગર
હય બરતર તું સરવર તુ–મેરી હસ્તી



જા.ફેર— ૨૯

ફીરતા ભટકા કયા સર પટકા
નાગન લટમે અટકા હું
દેખા ખટકા ઝટપટ સટકા
પુરા અપની હટકા હું
મીલી વોહ પ્યારી બાદે બહારી
બાગે નસીબમેં ગુલ ખીલે ન્યારે
દીલ મીલ સારે ખુશ રહે
જાનકા શાનસે ઘરઘની બનું
દીલ ગની ચેહી મન ઠની
બનકર દુલા મંય ઝટ નટ ખટકા



જમીલા— ૩૦

બાંકે સઇયાંકો કચસો લુભાએ લીયો હાં
મેરી ન્યારી દીલદારી સજનપર વારી વારો બાર બાર
પ્યારી જઇયાં—બાંકે સઇયાં
પુર બહાર હું ગુલ એ.જાર હું તરાહદાર હું મંય નીગારહુ
શાદમાન હું દીલસીતાન હું આલીશાન હું જાંનીસારહું
કરકે નાજ અબ દીલબર પરહાં
હરદમ મટકત લટકત ચલતહું

ડ્રાપસીન



અ૦ કરીમ ને અઇયારા— ૩૧

સુન દીલબર સુંદર જાન જાન
સબ તન મન ધન કુરબાન જાન
પડી જો નજરીયા તું મેરી સુંદરીયા જોબન ભરી મદમાતી
ગુજરીયા—
મીલકે સાંવરીયા ચલેંગે બજરીયા
ચમક દમક રંગ લાએંગે સુંદરીયા લે દુંગા જીહાં
મંય ઘોડા ગાડી લેદુંગાં—જીહાં મંય બાગો બાડી લેદુંગા જીહાં
મંય મીઠી તાડી લેદુંગા—જીહાં.



સહેલીઓ— ૩૨

રંગરલીયાં કરશુઇયાં ફુલબરીયાં પ્યારીયાં રંગરલીયાં
શુન શુન નગ નગ જગત નગ નગ થરકી જગત કુક થરકી રંજ
કુંજે રંજ કુંજે રંજ કુન્જે ધાધા--રંગ રલીયા
પ્યારા પ્યારા સમા આયા પાયા ન્યારા સારા દીલ જાની
મીલે ગુલ ખીલે—રંગ

૩૩

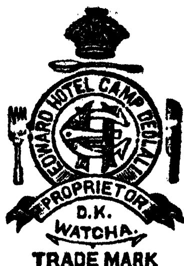
લો મુલસે ભરલો ગુલાબીયાં શીશુકે, વો ખીલાવો
નીશાતોંકી બહાર છાઇ ખુશીકે રંગ ઉડે, ગમકો ભુલાવો
ઓ સાકી જમાદે ફાગ અયશોંકી હો બહારેં
મિટાદે દિલસે ગમકો છાએ રાગ
રહે અયશોંકી દીલમેં લાગ આંખોંમેં
છાએ ખુશીકી હરદમ બહાર—લો



અધ્ધારા— ૩૪

મંય બાજ આઇ દિલકે લગાનેસે
મોહે સંગ લીઓ છયલા બહાનેસે—મંય બાજ આઇ
આજ ફીર અપનાં ગયા વકત મુઝે યાદ આયા
જેરે દીવાર કોઇ આશકે નાશાદ આયા
દિલ ચુરાનેકો વોહી બાનીએ બેદાદ આયા
મંય તો અધ્ધારથી એહ મેરાબી ઉસ્તાદ આયા
મીલનેકો આઈ ગુધ્ધ્યાં સાજનકો લાઈ
લગી મેરી મેહનત ઠીકાનેસે—મંય બાજ આઇ.





એડવર્ડ હોટેલ.

ભગુરરોડ—દેવલાલી.

શાને માટે મશહુર છે?

સારી ખુલ્લી જગા, મનમાનતી મેનેજ,

ઘેર જેવી સુખ સગવડ, સુઘડાઇ સફાઇ.

અને સરવેથી વધારે

નમનતાઇ!

માલેકઃ—**વાછા.**

By Appointment to H.E. the Governor

PEARSE & Co

BAKERS CONFECTIONERS & CATERERS

APOLLO STRT BOMBAY

AWARDED 3 GOLD MEDALS.

WEDDING CHRISTINING
& BIRTH DAY
CAKES.
MADE TO ORDER

ICES PUDDINGS
Pies of Exquisite Make,

TEA COFFEE
SPECIALISTS
OUR **COFFEE**
IS ROASTED BY **GAS** AND
GROUND BY
ELECTRICITY.

Choice English And Italian

CONFECTIONERY.

Bread made twice a day.

ARMY & NAVY CONTRACTORS.